



Montréal, le 28 février 2006

**Fonds Vidéotron change de nom,  
se préoccupe davantage  
des diverses fenêtres de diffusion  
et lance un nouveau programme d'aide à la formation  
pour la région de Toronto**

***Changement de nom***

Le Fonds Vidéotron, originalement connu sous le nom Fonds du savoir (FDS), s'appellera dorénavant le **Fonds Quebecor**.

***Programme principal d'aide à la production (PPAP)  
Nouveaux critères de sélection des projets***

Comme le Fonds Quebecor croit que la clé de la réussite pour le système canadien de radiodiffusion et surtout pour la télévision par ondes hertziennes se trouve dans la production de contenus originaux, il entend, dans les années à venir, favoriser les productions originales qui prendront avec force leur place sur le plus grand nombre de fenêtres de diffusion disponibles. En effet, tout en continuant à financer la production canadienne d'émissions de télévision à contenu de qualité ayant une valeur dans le temps et intégrant un volet multimédia interactif disponible sur Internet haute vitesse ou à la télévision interactive, le Fonds Quebecor tiendra compte des efforts consentis afin que ces productions soient présentes sur le plus de médias audiovisuels possibles.

Ainsi seront favorisés les projets qui auront des ententes avec une entreprise de télévision payante, un service de vidéo sur demande ou de vidéo sur Internet ou sur récepteurs mobiles ou sur tout autre nouveau média rendue disponible à l'avenir.

***Programme d'aide à la formation en télévision  
à l'intention de groupes désignés (PAFT)***

De plus, Fonds Quebecor agira à titre de mandataire dans le cadre d'un nouveau programme d'aide. Ce programme vise à contribuer financièrement à la formation de Canadiens résidant dans la région de Toronto/Hamilton (Ontario) en ce qui concerne tous les aspects de l'industrie télévisuelle. Le financement de 600 000 \$, de ce programme qui prendra fin en 2010, provient de l'exploitant de la station de télévision de Toronto/Hamilton appelée Sun TV et contrôlée par Groupe TVA inc. et Corporation Sun Media.

Les personnes visées par la formation doivent faire partie des groupes désignés selon la *Loi sur l'équité en matière d'emploi*.

**Les objectifs du Fonds Quebecor sont les suivants :**

- ✍ Permettre de rencontrer et de surpasser les exigences du CRTC en matière de contenu canadien;
- ✍ Soutenir financièrement la production d'émissions canadiennes originales de contenu de haute qualité, destinées au grand public et à des publics spécialisés;
- ✍ Offrir au public canadien un accès accru aux émissions canadiennes selon de « nouveaux modes de diffusion » et accroître leur intérêt pour ces nouveaux modes;
- ✍ Rejoindre de nouveaux auditoires avec des émissions en primeur selon de nouvelles séquences de diffusion;
- ✍ Favoriser le développement de nouveaux modèles de télévision, dont la télévision interactive et la synchronisation de la programmation télévisuelle à des contenus Internet, faisant ainsi appel au maximum aux ressources créatrices canadiennes pour la création et la présentation de programmation utilisant les technologies numériques de l'information et de la communication (TIC);
- ✍ Stimuler les partenariats entre les secteurs de la radiodiffusion, des télécommunications et des TIC afin de développer de nouveaux marchés;
- ✍ Enrichir les émissions canadiennes par la formation de Canadiens souvent moins bien représentés en télévision soit les femmes, les personnes handicapées, les autochtones et les personnes appartenant à une minorité visible.

Le Fonds, lancé en 2000, a versé plus de 18 millions \$ pour contribuer à la production de 56 projets télévisuels en convergence avec les nouveaux médias interactifs, utilisant les technologies d'Internet haute vitesse ou de la télévision interactive. Les budgets combinés de ces projets représentent près de 200 millions \$. Jusqu'à ce jour, 33 producteurs indépendants différents ont bénéficié de l'aide financière du Fonds. De plus, il est à noter que nous retrouvons comme partenaires télédiffuseurs de ces projets, les quatre chaînes généralistes francophones, en plus de la CBC, ainsi que 20 chaînes spécialisées canadiennes et 6 chaînes de télévision étrangères. La liste des producteurs et diffuseurs impliqués se retrouve en annexe du présent communiqué.

Le Fonds Quebecor reçoit des contributions annuelles de près de 3,5 millions \$ de Vidéotron à titre de contributions des entreprises de radiodiffusion (EDR) à l'industrie canadienne. Le Fonds Quebecor est un organisme sans but lucratif (OSBL) constitué en vertu de la partie 2 de la *Loi sur les corporations canadiennes*. Il vise notamment à favoriser, par le biais d'une aide financière aux émissions canadiennes, le développement de nouveaux modèles de diffusion d'émissions selon qu'elles comportent un volet interactif complémentaire à la diffusion, qu'elles soient destinées à de nouveaux modes de diffusion ou qu'elles soient destinées à être diffusées selon des séquences créatives de diffusion. En plus, le Programme d'aide à la formation en télévision de groupes désignés (PAFT) est possible grâce à une contribution de 600 000 \$ provenant des bénéfices tangibles de l'acquisition par des filiales de Quebecor Media de la station CKXT-TV. Le Fonds Quebecor est dirigé par un conseil d'administration indépendant dont les membres représentent différents secteurs de l'industrie canadienne de la télévision et des nouveaux médias.

-30-

Information :

Serge Thibaudeau, Président directeur général  
et Julie Guénette, Adjointe à la direction

Bur. : 514 842-2497 Téléc. : 514 524-9192  
[www.fondsquebecor.ca](http://www.fondsquebecor.ca) - [info@fondsquebecor.ca](mailto:info@fondsquebecor.ca)  
1030 rue Cherrier #503, Montréal, QC, H2L 1H9

## Producteurs récipiendaires

- ✘ Les Productions Galafilm inc.
- ✘ Zone 3 inc.
- ✘ Productions J inc.
- ✘ Téléfiction Productions Inc.
- ✘ Decode Interactive inc.
- ✘ Savoir Multimédia inc.
- ✘ Les Productions Pixcom inc.
- ✘ Productions Casablanca inc.
- ✘ Les Productions Vic Pelletier inc.
- ✘ Productions Léa Pascal Inc.
- ✘ Groupe ECP inc.
- ✘ Cité Amérique International Inc.
- ✘ Productions Doku inc.  
(Cirrus Productions inc.)
- ✘ Trinôme inc.
- ✘ JPL Production inc.
- ✘ Films Zingaro inc.
- ✘ Aetios Productions inc.
- ✘ Groupe Télé-Vision
- ✘ Société Nouvelle de Productions 2 inc.
- ✘ La Presse Télé II Ltée
- ✘ Blue Storm Télé inc.
- ✘ Eurêka! Productions inc.
- ✘ Les Productions Édizoom Inc.
- ✘ Vivaclis inc. (Vivavision inc.)
- ✘ Cookie Jar Entertainment Inc.
- ✘ Les Productions Point de Mire inc.
- ✘ Contact TV inc. (Les Productions de la  
Tête Chercheuse inc.)
- ✘ CinéGroupe
- ✘ Productions Maikan inc.
- ✘ Productions Macumba International inc.
- ✘ Productions Nova Média inc.
- ✘ Productions Stéphan Raymond
- ✘ Les Productions M.A.R.A. inc.

## Diffuseurs impliqués dans les projets sélectionnés

### Canadiens :

- ✘ TVA
- ✘ Télé-Québec
- ✘ Société Radio-Canada
- ✘ CBC
- ✘ Canal Savoir
- ✘ VRAK
- ✘ APTN
- ✘ TFO
- ✘ TQS
- ✘ ARTV
- ✘ TVO
- ✘ History Television
- ✘ Teletoon
- ✘ Historia
- ✘ Discovery Channel Canada
- ✘ Canal Z
- ✘ Treehouse (YTV)
- ✘ Family Channel
- ✘ Space Channel
- ✘ RDI
- ✘ Canal Vie (Astral)
- ✘ Canal D
- ✘ TV5
- ✘ Knowledge network
- ✘ SCN

### Internationaux :

- ✘ National Geographic Channel (USA)
- ✘ PBS (USA)
- ✘ France 5 (France)
- ✘ BBC (UK)
- ✘ Channel 4 (UK)
- ✘ Nickelodeon (UK)